

## Les sources primaires et secondaires

	<b>Sources primaires</b>	Sources secondaires
Définition	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sources primaires sont tout ce qui a été créé au moment même où s'est passé un événement ou peu de temps après. Les sources primaires sont créées par quelqu'un qui a vécu ou vu l'événement. Ces sources sont souvent rares ou uniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On appelle « sources secondaires » ce qui a été créée <b>après</b> les sources primaires. Les sources secondaires peuvent donner d'autres opinions sur un événement passé ou une source primaire, et parfois déformer les faits.</li> </ul>
Exemples		

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> les journaux personnels</li> <li><input type="radio"/> les films racontant des événements historiques</li> <li><input type="radio"/> les lettres</li> <li><input type="radio"/> les enregistrements musicaux</li> <li><input type="radio"/> les photographies</li> <li><input type="radio"/> les biographies</li> <li><input type="radio"/> les histoires publiées</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> les enregistrements sonores</li> <li><input type="radio"/> les entrevues</li> <li><input type="radio"/> les manuels d'histoire</li> <li><input type="radio"/> les journaux et magazines</li> <li><input type="radio"/> les mémoires</li> <li><input type="radio"/> les témoignages directs</li> </ul> |
|--|--|

### Analyse des sources

**Origine :** auteur, lieu, temps, médium (lettre, livre, caricature, etc.)

**Objet:** Quelle est l'idée principale de la source ? Quel est le message ?

#### Valeurs et limites:

Valeurs: Pourquoi la source est bonne pour l'histoire?

Limites: Quels sont les défis lors de l'utilisation de la source?

**Analyse de source**

Vendredi 20 novembre 1914

La nuit dans la tranchée. - Tranchée de deuxième ligne, le long de la route. Elle est bien installée, formée de petites niches individuelles avec de la paille. On peut y dormir.

Voici leur aspect, si maladroit que je sois, ça vous donnera une idée.

On déroule le couvre-pieds et bonsoir... Je m'éveille tout à coup. Partout des coups de fusils ; mes voisins s'éveillent aussi et bouclent les sacs en vitesse et mettent bidon et musettes. Les Boches attaquent : les balles sifflent. Visages ahuris et inquiets. Silhouettes qui passent sur la route en courant et en se baissant.

On va renforcer la tranchée à quelques pas ; je me fous par terre dans du fil de fer coupé, et d'autres aussi ; le sac monté à la diable ballotte, les musettes battent les jambes (une araignée se promène sur mon papier à lettres, maman !) - et on se précipite dans les trous de tranchée n'importe comment, on se terre au fond, assez inquiets ... Étienne Tanty

**Analyse de source**

Vendredi 20 novembre 1914

La nuit dans la tranchée. - Tranchée de deuxième ligne, le long de la route. Elle est bien installée, formée de petites niches individuelles avec de la paille. On peut y dormir.

Voici leur aspect, si maladroit que je sois, ça vous donnera une idée.

On déroule le couvre-pieds et bonsoir... Je m'éveille tout à coup. Partout des coups de fusils ; mes voisins s'éveillent aussi et bouclent les sacs en vitesse et mettent bidon et musettes. Les Boches attaquent : les balles sifflent. Visages ahuris et inquiets. Silhouettes qui passent sur la route en courant et en se baissant.

On va renforcer la tranchée à quelques pas ; je me fous par terre dans du fil de fer coupé, et d'autres aussi ; le sac monté à la diable ballotte, les musettes battent les jambes (une araignée se promène sur mon papier à lettres, maman !) - et on se précipite dans les trous de tranchée n'importe comment, on se terre au fond, assez inquiets ... Étienne Tanty

## Les sources primaires et secondaires

	<b>Sources primaires</b>	Sources secondaires
Définition	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sources primaires sont tout ce qui a été créé au moment même où s'est passé un événement ou peu de temps après. Les sources primaires sont créées par quelqu'un qui a vécu ou vu l'événement. Ces sources sont souvent rares ou uniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On appelle « sources secondaires » ce qui a été créée <b>après</b> les sources primaires. Les sources secondaires peuvent donner d'autres opinions sur un événement passé ou une source primaire, et parfois déformer les faits.</li> </ul>
Exemples	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ les journaux personnels;</li> <li>○ les lettres;</li> <li>○ les photographies;</li> <li>○ les enregistrements sonores;</li> <li>○ les entrevues;</li> <li>○ les journaux et magazines</li> <li>○ les mémoires</li> <li>○ les témoignages directs, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ les manuels d'histoire;</li> <li>○ les biographies;</li> <li>○ les histoires publiées;</li> <li>○ les films racontant des événements historiques;</li> <li>○ les enregistrements musicaux.</li> </ul>