

GUIDE CAS



Créativité

Activité

Service



Vous trouverez ci-dessous les modalités de fonctionnement de la composante CAS du Programme du diplôme du Baccalauréat International de l'école ESC Renaissance.

Guide CAS

CRÉATIVITÉ ACTIVITÉ SERVICE

Table des matières

NATURE DU PROGRAMME CRÉATIVITÉ, ACTIVITÉ, SERVICE	2
RESPONSABILITÉS DES PARENTS	3
RESPONSABILITÉS DE L'ÉLÈVE	4
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	5
PLANIFICATION DU CAS	6
Points importants :	6
Avant de commencer une activité :	6
Pendant la durée de l'activité :	6
Les cinq étapes du programme CAS:	7
À la fin de l'activité :	8
EXEMPLES D'ACTIVITÉS CAS	9
EXEMPLES DE PROJETS CAS	9
CE QUI NE RELÈVE PAS DU PROGRAMME CAS	10
CALENDRIER DES RENCONTRES	11
AVEC LE/LA RESPONSABLE CAS :	11
11 ^e année (1 ^{ère} année IB)	11
12 ^e année (2 ^e année IB)	11
MANAGEBAC	12
SIGNATURES	12
BIBLIOGRAPHIE	13

Guide CAS



NATURE DU PROGRAMME CRÉATIVITÉ, ACTIVITÉ, SERVICE

« [...] si vous croyez en quelque chose, ne vous contentez pas de penser, de parler ou d'écrire. Agissez ! »
(Peterson, 2003)

Le Programme du diplôme de l'IB n'est pas seulement qu'un ensemble de cours académiques. On peut d'ailleurs le constater en analysant l'octogone (voir figure 1) généralement utilisé pour décrire le Programme du diplôme. Le programme CAS (créativité, Activité, service) occupe une place centrale avec le profil de l'apprenant¹, le mémoire et la théorie de la connaissance. Les élèves devront participer à un éventail d'activités qu'ils accompliront parallèlement à leurs études tout au long du Programme du diplôme.

Les expériences vécues dans le cadre du programme CAS contribueront positivement au développement personnel et social des élèves. Elles permettront aussi généralement de réduire les tensions d'un programme scolaire rigoureux tel que le mentionne l'IB :

*Ces activités représentent également une contrepartie intéressante aux pressions scolaires auxquelles les élèves doivent faire face dans le reste du Programme du diplôme. Un bon programme CAS doit être à la fois stimulant et appréciable, et permettre un voyage personnel vers la découverte de soi²⁺



¹ Disponible sur note site www.escrenaissance.ca, section Baccalauréat international

² Organisation du Baccalauréat International, *Guide Créativité, Activité, Service*, 2014, p.3

Les trois composantes du programme CAS sont décrites comme suit par l'IB :

- Créativité :** désigne l'exploration et le développement d'idées donnant lieu à une représentation ou un produit original ou d'interprétation. La musique, le théâtre, le cinéma, la technologie du design, les arts visuels, la danse, la mode et d'autres expériences faisant appel à la pensée créative s'inscrivent dans le cadre de la composante « créativité » (par exemple, intégrer une chorale ou s'impliquer dans la création de mode).
- Activité :** effort physique contribuant à maintenir une bonne hygiène de vie. La pratique d'un nouveau sport ou l'amélioration de vos performances (par exemple, en football, yoga, danse, cours d'aérobic, cyclisme ou randonnée pédestre) s'inscrit dans le cadre de la composante « activité ».
- Service :** désigne un engagement collaboratif et mutuel avec la communauté en réponse à un besoin authentique. Il s'agit d'un échange bénéfique pour l'élève du point de vue de l'apprentissage.

Afin d'assurer un apprentissage progressif et d'offrir une possibilité d'intégration des composantes tout au long du programme, les activités CAS doivent être régulières et s'étendre une période d'au moins 18 mois. L'ensemble des activités devra permettre à l'élève d'atteindre les 7 [objectifs d'apprentissages](#). De plus, les activités devraient être différentes du travail effectué dans d'autres parties du Programme du diplôme.

Le programme CAS est une composante essentielle à l'obtention du diplôme. L'élève doit donc documenter ses activités et fournir des preuves montrant qu'il a atteint les huit objectifs d'apprentissage. L'école mettra à la disposition des élèves un programme permettant de garder un journal de bord ([ManageBAC](#)) de leurs activités dans le cadre du CAS.

Le programme CAS de notre école sera régulièrement contrôlé par le bureau régional de l'IB³.

RESPONSABILITÉS DES PARENTS

- Prendre connaissance des règles présentées dans ce document
- Approuver les activités que votre enfant accomplira dans son programme CAS
- S'assurer que les activités CAS accomplies à l'extérieur de l'école sont sécuritaires. L'école n'est pas responsable des activités choisies par les élèves et faites à l'extérieur de l'école dans le cadre du programme. Nous vous suggérons de prendre une assurance accident.

³ Ibid

RESPONSABILITÉS DE L'ÉLÈVE

Tel que cité par l'IB :

Il est indiqué dans le document *Normes de mise en œuvre des programmes et applications concrètes* que les élèves doivent avoir la possibilité de choisir leurs propres activités CAS et d'entreprendre des activités dans un contexte local ou international, selon le cas. Cela signifie que, dans la mesure du possible, chaque élève doit mener un programme CAS qui lui est propre. Avec l'aide de leurs mentors/conseillers, les élèves doivent choisir leurs propres activités et en initier de nouvelles, le cas échéant.

Les élèves **doivent** :

- aborder le programme CAS en ayant une attitude proactive ;
- développer une compréhension claire des exigences du programme CAS et de son but ;
- explorer les valeurs personnelles, les attitudes et les qualités qui font référence au profil de l'apprenant de l'IB et à la déclaration de mission de l'IB ;
- déterminer des objectifs personnels ;
- discuter des plans pour les expériences CAS avec la coordonnatrice du programme CAS ;
- participer à diverses expériences, certaines auto-initiées, et au moins à un projet CAS ;
- prendre davantage conscience de leurs intérêts personnels, de leurs capacités et de leurs talents et observer leur évolution au fil du programme CAS ;
- tenir à jour un dossier CAS et consigner leurs expériences CAS, en incluant les preuves de leur atteinte des sept objectifs d'apprentissage du programme CAS ;
- comprendre le processus de réflexion et identifier les bonnes occasions pour réfléchir sur les expériences CAS ;
- démontrer les actions accomplies dans le cadre du programme CAS ;
- communiquer avec la coordonnatrice du programme CAS lors de réunions formelles et informelles ;
- assurer un équilibre entre les trois composantes (créativité, activité et service) dans leur programme CAS ;
- adopter un comportement convenable et éthique dans leurs choix et leurs attitudes.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Par ses réflexions et la remise des documents requis, l'élève doit faire preuve de l'atteinte de chacun des objectifs CAS ci-dessous, tel que cité par l'IB :

- **Identifier ses points forts et développer les domaines à améliorer** – Les élèves sont capables de se considérer comme des personnes ayant des compétences et aptitudes diverses, certaines plus développées que d'autres.
- **Démontrer que des défis ont été relevés et qu'ils sont à l'origine de nouvelles compétences** – Il peut s'agir d'une nouvelle expérience ou du prolongement d'une expérience existante. Les compétences nouvellement acquises ou développées peuvent apparaître grâce à des expériences que l'élève n'avait encore jamais entreprises ou à une expertise accrue dans un domaine établi.
- **Montrer une aptitude à initier et planifier une expérience CAS** – Les élèves peuvent préciser les étapes menant de la conception d'une idée à l'exécution d'un plan pour une expérience CAS ou une série d'expériences CAS. Ceci peut être fait en collaboration avec d'autres participants. Les élèves peuvent montrer leurs connaissances et leur prise de conscience en se fondant sur une expérience antérieure, ou en lançant une nouvelle idée ou un nouveau processus.
- **Faire preuve d'engagement et de persévérance vis-à-vis des expériences personnelles** – Les élèves démontrent un engagement régulier et une participation active dans le programme CAS.
- **Démontrer des compétences et reconnaître les bénéfices du travail en collaboration** – Les élèves sont capables d'identifier, de démontrer et de discuter de manière critique des bénéfices et des défis de la collaboration survenus au cours des expériences CAS.
- **Démontrer son engagement dans des questions d'importance mondiale** – Les élèves sont capables d'identifier et de montrer leur compréhension des questions mondiales, de prendre des décisions responsables et d'entreprendre une action appropriée en réponse à la question, au niveau local, national ou international.
- **Reconnaître et réfléchir à l'éthique des choix et des actions** – Les élèves montrent qu'ils ont conscience des conséquences de leurs choix et de leurs actions lorsqu'ils planifient et réalisent des expériences CAS.

Pour satisfaire aux exigences du programme CAS, un élève doit atteindre ces sept objectifs d'apprentissage. **Chaque objectif d'apprentissage doit être couvert au moins deux fois.** L'élève aura la responsabilité de compléter les informations et fournir les preuves de l'atteinte des objectifs dans [ManageBAC](#)⁴.

⁴ Voir la section *ManageBAC*

PLANIFICATION DU CAS

Points importants :

- Bien que nous comprenions la réalité anglophone de notre communauté, l'élève doit faire un effort significatif pour inclure des activités en français.
- Le CAS doit inclure au moins un projet de longue durée, appelé Projet CAS, réalisé en équipe et intégrant un des éléments parmi créativité, Activité et service. Ce projet devrait inclure des activités offrant un nouveau défi pour l'élève et respecter les étapes du programme CAS.
- Chaque objectif d'apprentissage doit être couvert au moins deux fois.
- Chaque élément (créativité, Activité et service) doit apparaître de façon plus ou moins égale.
- Le CAS doit se faire sur une période 18 mois et débute en septembre de la 11^e année.
- L'élève devrait avoir complété un minimum de 50 heures par semestre.
- Toutes les heures doivent être complétées avant le 31 mars de la 2^e année IB.

Avant de commencer une activité :

Au moins 1 semaine avant le début de l'activité, inscrire dans **ManageBAC** votre/vos nouveau(x) projet(s) afin de le ou les faire valider par la responsable. Vous devrez y indiquer les buts (ce que vous voulez apprendre) de façon détaillée et les objectifs d'apprentissage du CAS que touchent votre activité.



Vous ne pouvez pas commencer un projet CAS tant qu'il n'a pas été approuvé par la responsable!

Pendant la durée de l'activité :

- Observer et noter des points importants qui vous permettront de rédiger une réflexion.
- Dans la section CAS/Activités de ManageBAC, répondre aux questions sous forme de réflexion et mettre à jour les activités complétées tous les mois.

Les cinq étapes du programme CAS:

- Recherche** : les élèves doivent identifier les intérêts, les compétences et les talents à utiliser, ainsi que choisir les domaines de développement personnel appropriés lorsqu'ils envisagent des expériences CAS. Ils doivent chercher ce qu'ils veulent faire et déterminer l'objectif de leur expérience CAS. Dans le cas de la composante « service », les élèves doivent identifier un besoin qu'ils veulent traiter.
- Préparation** : les élèves clarifient les rôles et les responsabilités, élaborent un plan d'action, identifient des ressources spécifiques, déterminent des échéances et acquièrent les compétences nécessaires pour mener à bien leur expérience CAS.
- Action** : les élèves mettent en œuvre leur idée ou leur plan. La mise en œuvre fait souvent appel à des compétences de prise de décision et de résolution de problèmes. Les élèves peuvent travailler seuls, par deux ou en groupe.
- Réflexion** : les élèves décrivent ce qui s'est passé, expriment leurs sentiments, génèrent des idées et soulèvent des questions. La réflexion peut avoir lieu à tout moment pendant le programme CAS pour approfondir la compréhension, revoir les plans, apprendre de l'expérience et établir des connexions explicites entre les progrès, les actions accomplies et les objectifs d'apprentissage des élèves en matière de prise de conscience personnelle. La réflexion peut mener à une nouvelle action.
- Présentation des résultats** : les élèves explicitent ce qu'ils ont appris et de quelle manière, ainsi que ce qu'ils ont réalisé. Ils peuvent, par exemple, partager leur expérience CAS grâce à leur dossier CAS, ou de manière formelle ou informelle avec d'autres personnes. La présentation et la communication permettent aux élèves de renforcer leur compréhension et de provoquer une réaction chez les autres.

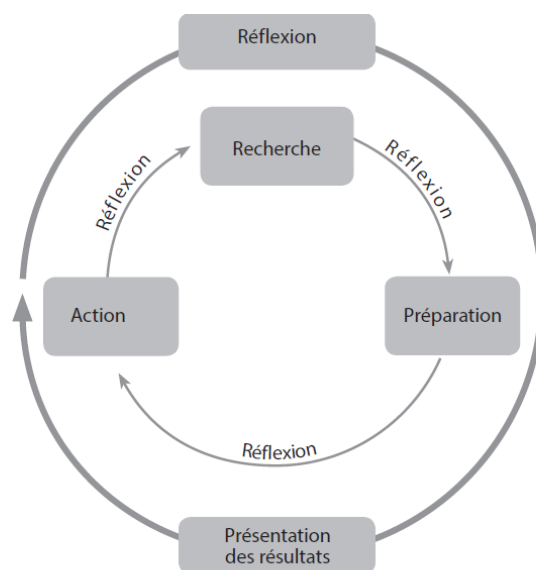


Figure 4
Les cinq étapes du programme CAS

À la fin de l'activité :

- Compléter une réflexion dans [ManageBAC](#) en tenant compte des points suivants :
 - Qu'avez-vous fait durant cette activité?
 - Avez-vous atteint vos objectifs?
 - Avez-vous rencontré des difficultés?
 - Qu'avez-vous appris de cette expérience au sujet de vos forces et de vos faiblesses, des autres, de vos responsabilités?
 - Avez-vous aimé ou non cette expérience?
 - Que changeriez-vous si vous deviez refaire cette activité?
 - Est-ce que quelqu'un vous a aidé durant l'activité? De quelle façon?
 - Pourquoi ai-je fait ce choix-là ?
 - Comment cette expérience reflète-t-elle mes idées et valeurs personnelles ?
 - De quelle manière suis-je amené à avoir un regard différent à la fois sur les autres et sur moi-même?
 - Qu'ai-je ressenti face aux défis ?
 - Quels sont les événements qui ont déclenché ces sentiments particuliers ?
 - Quels choix auraient pu entraîner différents sentiments et résultats ?
 - Etc.

Par contre, la réflexion peut prendre un nombre infini de formes. Les élèves suivant le programme CAS doivent être capables d'identifier les formes d'expression qui ont un sens pour eux et qui leur permettent d'explorer au mieux leurs expériences. Par exemple :

- un élève peut prendre des photos lors d'une randonnée et s'en servir pour baser la réflexion qu'il met par écrit ;
- deux élèves peuvent composer une chanson qui décrit la manière dont ils ont aidé des enfants ;
- un élève peut mettre en scène un poème afin de transmettre son ressenti créatif ;
- un élève peut produire une courte vidéo résumant une expérience CAS ;
- un groupe d'élèves peut créer une affiche mettant en évidence les aspects d'une expérience partagée.



EXEMPLES D'ACTIVITÉS CAS

Créativité	Activité	Service
Photographie	Aérobic	Créer un groupe communautaire dédié à la protection de l'environnement
Organisation d'un tournoi	Badminton	Organiser un tournoi de basketball pour les enfants d'un centre communautaire
Gestion d'événements	Basketball	Participer à une opération de nettoyage des plages
Développement de sites Web	Programme de gymnastique personnalisé	Participer à une collecte de fonds en vue de financer l'aménagement d'un jardin communautaire
Chorale	Kickboxing	Enseigner l'informatique à des personnes qui en ont besoin
Club de discussion et de débat	Triathlon	Concevoir et animer un événement cinématographique au sein de la communauté, suivi d'une discussion sur des questions d'actualité
Production théâtrale	Rugby	Mettre en place un programme de recyclage
Journalisme	Football	Rédiger une pétition en vue de la soumettre au gouvernement local
Réaliser un court documentaire	Participation à un tournoi	Travailler régulièrement en tant que volontaire dans un orphelinat
Musique/Orchestre	Surf	Faire connaître une organisation non gouvernementale (ONG) auprès du grand public
Apprendre à jouer d'un instrument	Natation	Siéger au conseil des élèves
Cours d'art	Randonnée de haute montagne	Réaliser des activités de tutorat par les pairs auprès de jeunes élèves
Défilé de mode	Tai-chi	Planifier et mettre en place une activité dans le cadre d'une journée internationale commémorative, et y participer
Spectacle d'artistes amateurs	Tennis	Jouer un rôle actif dans un club communautaire

EXEMPLES DE PROJETS CAS

- **Créativité** : un groupe d'élèves organise, conçoit et crée une fresque murale.
- **Activité** : les élèves mettent sur pied une équipe sportive et prennent part aux activités de cette dernière, notamment aux sessions d'entraînement et aux matches contre d'autres équipes.
- **Service** : les élèves élaborent et animent des sessions de tutorat pour les personnes dans le besoin.
- **Créativité et activité** : les élèves imaginent et exécutent une chorégraphie pour leur fanfare.
- **Service et activité** : les élèves organisent et participent à la plantation et à l'entretien d'un jardin avec les membres de la communauté locale.
- **Service et créativité** : les élèves découvrent que des enfants d'un établissement local ont besoin de sacs à dos. Pour répondre à ce besoin, ils vont concevoir et fabriquer des sacs à dos à partir de matériaux recyclés.
- **Créativité, activité et service** : les élèves répètent et présentent un spectacle de danse pour une maison de retraite de leur communauté.

CE QUI NE RELÈVE PAS DU PROGRAMME CAS



- En règle générale, le programme CAS n'est pas mis en œuvre si l'élève joue un rôle passif plutôt qu'actif. Une interaction doit en effet avoir lieu. Si l'élève est passif, rien de valable pour lui ou pour les autres, ne peut découler de son entreprise et aucune véritable réflexion n'est envisageable. Dans de telles circonstances, l'élève ne pourra atteindre qu'en partie les objectifs du programme CAS. Vous trouverez ci-dessous des exemples d'activités qui paraissent *a priori* inadaptées.
- Tout cours, projet ou activité faisant déjà partie du Programme du diplôme.
- Une activité pour laquelle l'élève reçoit une rétribution, qu'elle soit financière ou autre (à moins que cette rétribution ne soit reversée totalement à une noble cause).
- Tout travail simple, fastidieux et répétitif, comme ranger des ouvrages dans les rayons de la bibliothèque de l'établissement.
- Le travail dans un foyer pour personnes âgées ou pour enfants si l'élève :
 - ne connaît absolument pas le fonctionnement du foyer ;
 - se contente de préparer des sandwiches ;
 - n'a aucun contact avec les personnes âgées ou les enfants ;
 - ne rends aucun service aux autres.
- Une activité passive (par exemple, visiter un musée, aller voir une exposition d'art, aller au théâtre ou au concert, ou assister à une compétition sportive) à moins qu'elle ne constitue une source d'inspiration claire pour le travail que l'élève est en train de réaliser dans une activité connexe.
- Tous les types d'obligation au sein de la famille.
- La pratique religieuse et toute activité pouvant être interprétée comme du prosélytisme.
- Une expérience professionnelle qui ne bénéficierait qu'à l'élève.
- Une collecte de fonds sans but clairement défini.
- Une activité pour laquelle il n'y a aucun responsable sur place pour évaluer et confirmer le travail de l'élève.
- Des activités entraînant des divisions entre les divers groupes de la communauté⁵.

⁵ *Ibid.*

CALENDRIER DES RENCONTRES AVEC LE/LA RESPONSABLE CAS :



11^e année (1^{ère} année IB)

Septembre	Rencontre avec tout le groupe pour revoir le CAS et la planification.
Octobre-décembre	Rencontre individuelle et rencontre en classe par la responsable CAS.
Janvier	Rencontre avec tout le groupe pour discuter des progrès
Mai	Rencontre individuelle pour discuter des progrès et remettre les documents complétés durant l'année (si ce n'est pas déjà fait)

12^e année (2^e année IB)

Septembre	Rencontre avec tout le groupe pour revoir le CAS et la planification.
Novembre	Rencontre individuelle et possiblement de groupe.
Mars	Rencontre individuelle pour remettre les documents.

MANAGEBAC

Toutes vos activités dans le cadre du programme CAS doivent être consignées sur ManageBAC

Afin de ne pas oublier les informations nécessaires à l'utilisation de votre compte ManageBAC, veuillez inscrire les renseignements ci-dessous :

ManageBAC: <http://renaissance.managebac.com/>

Le nom d'utilisateur est votre adresse courriel et vous recevrez un mot de passe de ManageBAC

Inscrivez votre courriel : _____

Inscrivez votre mot de passe : _____

SIGNATURES

Je soussigné déclare avoir pris connaissance du *Guide CAS* et de mes responsabilités face au programme CAS

X

Élève

X

Parent / Tuteur - Tutrice

BIBLIOGRAPHIE

1. Organisation du Baccalauréat International. *Guide Créativité, Activité, Service*, 2015, Genève Suisse, 57 pages.
2. École Mathieu-Martin, *Projet CAS*, [En ligne], 22 avril 2009, http://mathieumartin.nbed.nb.ca/bi/bi_fichiers/Page724.htm