



## É.S.C. Renaissance

700 chemin Bloomington Ouest, Aurora, Ontario, L4G 0E1  
Téléphone : (905) 727-4631 Télécopieur : (905) 727-4135

## Plan de cours

**Année scolaire 2017-2018**  
**Semestre : Septembre à juin**

---

Nom et code du cours : Français - FRA 2D

Année d'études : 10<sup>e</sup>

Type de cours : Théorique

Enseignantes : Mme Bianca Foo Fat

Mme Geneviève Porter

Programme cadre : 10<sup>e</sup> Français 2011

Cours Préalable : FRA1D

Valeur en crédit : 1

---

### Description / fondement

Dans ce cours, l'élève rédige et lit une grande variété de textes, ce qui lui permet de consolider ses connaissances des textes narratifs et explicatifs et d'explorer les textes argumentatifs et dramatiques. L'élève acquiert de l'assurance en communication orale et explore le monde des médias. En littérature, elle ou il étudie une pièce de Molière et des ouvrages du XVII<sup>e</sup> siècle et examine diverses autres œuvres dont un des textes du Canada français et d'un autre pays francophone, ce qui lui permet d'acquérir des repères culturels importants. Enfin, dans le cadre de divers projets de recherche, l'élève utilise les ressources fournies par les technologies de l'information et de la communication.

### Programme d'éducation intermédiaire

#### Contextes mondiaux

Ce sont des préoccupations concrètes des jeunes de 11 à 16 ans qui sont des sources d'inspiration aux explorations portant sur les liens qui unissent entre eux les humains et la responsabilité de chacun envers la planète. Ils invitent à la réflexion sur les communautés locales, nationales et internationales.

- Identités et relations
- Orientation dans l'espace et le temps
- Expression personnelle et culturelle
- Innovation scientifique et technique
- Mondialisation et durabilité
- Équité et développement

#### Les approches de l'apprentissage

Il s'agit de développer des méthodes de travail qui permettent à l'élève d'organiser son temps et de prendre en main son apprentissage en l'aidant à se connaître en tant qu'apprenant.

- Communication
- Dimension sociale
- Autogestion
- Recherche
- Réflexion

## Séquence d'enseignement

| Unité | Thème  | Date approximative      | Type d'évaluation  |
|-------|--|-------------------------|--|
| 1     | <b>La nouvelle littéraire</b>  | septembre-octobre       | -Analyse et rédaction d'une appréciation d'une nouvelle littéraire<br>-Présentation orale spontanée                  |
| 2     | <b>L'étude autonome : le récit</b><br><i>L'ami retrouvé de Fred Uhlman</i>   | octobre-novembre        | -Projet autonome (unité interdisciplinaire)<br>-Interprétation d'un documentaire                                     |
| 3     | <b>Le texte dramatique</b><br><i>L'Avare de Molière</i>  | novembre-janvier        | -Rédaction et présentation d'un monologue  |
| 5     | <b>Le roman</b><br><i>Un homme et son péché de Claude-Henri Grignon</i><br><i>Maria Chapdelaine de Louis Hémon</i> | février-avril           | -Table ronde<br>-Évaluation en lecture portant sur les œuvres lues en classe<br>-Rédaction d'un plan de dissertation |
| 6     | <b>Le texte poétique</b>   | mai-juin                | -Rédaction d'un texte poétique   |
| 7     | <b>La grammaire</b>  | tout au long de l'année | Concepts grammaticaux seront intégrés aux unités   |
| 8     | <b>Préparation au Test provincial de compétences linguistiques (TPCL) de l'OQRE</b>                                | septembre-avril         | -Évaluation diagnostic (septembre)<br>-Évaluation formative (janvier)<br>-Test de l'OQRE : 10 avril 2018             |

\*La séquence d'enseignement, y compris les types d'évaluation, est sujette à modification dans le but d'assurer la qualité de l'enseignement et la progression des apprentissages.

## Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Dans ce cours, l'enseignant ou l'enseignante privilégie diverses stratégies d'enseignement et d'apprentissage. Parmi les plus adaptées à ce cours, il convient de noter les suivantes :

- Le modelage
- L'enseignement explicite
- L'approche par résolution de problèmes
- Visionnage autonome et dirigé
- Travail individuel, en groupe de deux, en équipe
- Exposé oral
- Exercices, devoirs
- Dialogue préparé, impromptu
- Écriture dirigée
- Explications orales
- Échanges, discussions, tables rondes
- Jeu de rôle
- Saynète
- L'utilisation de Google Classroom
- Le journal de bord

## L'évaluation du rendement

À l'école secondaire catholique Renaissance, le **programme d'étude** est élaboré à partir des attentes du curriculum de l'Ontario ainsi que des objectifs spécifiques du Programme du premier cycle du secondaire de l'organisme du Baccalauréat international. Pour plus d'information, vous pouvez consulter les curriculums du MÉO au site <http://www.edu.on.ca> ainsi que les guides matières du BI au site <http://www.ib.org>. Les syllabus de cours sont rédigés à partir des programmes ci-haut

mentionnés.

L'objectif premier de l'**évaluation** consiste à améliorer l'apprentissage de l'élève. Les données provenant de diverses sources sont recueillies au moyen d'évaluation en cours d'apprentissage. Celles-ci fournissent à chaque élève des rétroactions descriptives continues, significatives et ponctuelles afin de l'aider à s'améliorer. Pour plus d'information, vous pouvez consulter le guide « Faire croître de succès, évaluation et communication, 2010 » au site <http://www.edu.on.ca>. Tel qu'énoncé dans le document «faire croître le succès, 2010» du MEO, les compétences seront évaluées selon une approche globale et sont définies comme suit :

- La compétence **Connaissance et compréhension** est la construction du savoir propre à la discipline, soit la connaissance des éléments à l'étude et la compréhension de leur signification et de leur portée.
- La compétence **Habilités de la pensée** est l'utilisation d'un ensemble d'habiletés liées aux processus de la pensée critique et de la pensée créative.
- La compétence **Communication** est la transmission des idées et de l'information selon différentes formes et divers moyens.
- La compétence **Mise en application** est l'application des éléments à l'étude et des habiletés dans des contextes familiers, leur transfert à de nouveaux contextes ainsi que l'établissement de liens.

Les critères utilisés sont les suivants:

- Efficacité : est défini comme la capacité de réaliser entièrement le résultat attendu.
- Exactitude: Se réfère au degré de précision, de clarté et de conformité aux règles et aux conventions.
- Pertinence: se rapporte exactement aux concepts et aux notions abordées
- Profondeur: se rapporte à la qualité de l'intégration des notions et son analyse
- Autonomie: Le degré selon lequel un élève peut accomplir une tâche quelconque sans aide.

Pour chaque compétence, il y a quatre niveaux de rendement (1 à 4). Le niveau 3 (70 à 79%) représente la norme provinciale. L'élève qui atteint ce niveau est bien préparé pour le cours suivant.

L'évaluation de l'apprentissage se fera par un examen final d'une valeur correspondant à 30 % de la note finale. Les évaluations de l'apprentissage tout au long du cours correspondent à 70 % de la note finale. Avant d'être évalué, l'élève aura la chance de recevoir de la rétroaction de l'enseignant-e grâce à des évaluations diagnostiques ou formatives en cours d'apprentissages. L'élève a la responsabilité de démontrer ses acquis en complétant toutes les tâches assignées dans le délai prévu afin que l'enseignant-e puisse valider les acquis.

L'élève n'ayant pas démontré un niveau suffisant de l'atteinte des attentes (sous le niveau 1) se verra attribué la cote R et aucun crédit ne sera accordé pour ce cours.

## **Attentes de l'enseignant(e)**

**Toute communication dans la salle de classe doit se faire uniquement en français (voir p.13 dans l'agenda).**

### **Matériel requis pour le cours:**

- Cartable à anneaux 1½, séparateurs, trousse à crayons (incluant des surligneurs) et pages lignées

### **Respect des échéanciers :**

Les devoirs doivent être complétés dans les délais de temps accordés dans l'agenda scolaire.

Les devoirs et projets sommatifs ne sont PAS acceptés par courriel.

Le contrat de remise en retard d'un travail sommatif entre en vigueur dès le début du cours. Exemple : si le cours a lieu à la deuxième période et le travail n'est pas remis au début du cours, un contrat sera automatiquement donné à l'élève.

**Les portables :**

Il est strictement interdit d'utiliser son portable en salle de classe, à moins d'une permission de l'enseignant (voir p.9 dans l'agenda).

**Assiduité :**

Votre enfant est responsable de se rattraper suite à son absence.

**Ressources**

L'élève se fera prêter les ressources suivantes :

AMON, Évelyne. Molière : L'Avare. Classique Larousse, 1996.

HÉMON, Louis. Maria Chapdelaine. Les Éditions CEC, 1997.

GRIGNON, Claude-Henri. Séraphin, un homme et son péché. Les Éditions internationales Alain Stanké, 2003.

UHLMAN, Fred. L'ami retrouvé. Éditions Gallimards, 1978.